PROGRAMMA SVOLTO

CLASSE	2ALG	DISCIPLINA	ITALIANO
DOCENTE	Prof. ssa GALLI Chiara Ines	A.S.	2025-2026

Massimo Palermo Nadia Ciampaglia Giulia Addazi Beatrice Pacini Valentina Bianchi Eugenio Salvatore " La Lingua rende uguali" Regole ed Usi Volune A e Volume B.
AA.VV Vita Viva 2 A. Mondadori Scuola. + testo sui Promessi Sposi.
AA.VV Vita : Poesia e teatro

Riflessione sulla lingua**:**
Analisi della frase semplice. (complementi dir

etti e complementi indiretti)
Analisi della frase complessa. (principale -coordinate-subordinate)
Soggettive-oggettive-dichiarative. Interrogative indirette
Finali. Temporali. Causali. Modali . Relative.

Il testo poetico: Le tecniche poetiche (il verso. La rima. La strofa. Le figure retoriche di suono, significato e posizione.)

La musica di Franco Battiato.

G. Pascoli: poesie e tecniche : Temporale. Lavandare. Novembre. X Agosto

G. Ungaretti: Fratelli

S. Quasimodo: Ed è subito sera.

U. Saba: Amai. Ulisse. Goal. Ritratto della mia bambina.

G. Caproni: Donna che apre riviere.

E. Montale: Non chiederci la parola.

A. Marini: o mia poesia, salvami

Saffo: A me pare uguale agli dei.

Quinto Orazio Flacco: Carpe diem

V. Cardarelli : Gabbiani.

Comprendere ed analizzare un testo argomentativo:

Greta la ragazza che sta cambiando il mondo.

Il gabbiano di Chivasso. Di Primo Levi. Il vecchio che leggeva romanzi d'amore di L. Sepulveda.

J. Safran Foer " Possiamo salvare il mondo prima di cena".

Il testo teatrale

Gli elementi della rappresentazione.

I generi: la tragedia, la commedia , il dramma moderno.

Euripide

Da Troiane. Lo spettacolo delle vittime.

W. Shakespeare : Da Amleto . " Nulla è come sembra: i turbamenti di Amleto". Da Romeo e Giulietta: " il ballo a casa capuleti: il primo bacio".

Caratteristiche generali dell'Illuminismo e del Romanticismo.

C. Goldoni e la riforma della commedia dell'arte. Dalla Locandiera: Mirandolina, "la seduzione come rivalsa".

L. Pirandello :dai Sei personaggi in cerca d'autore . " Una rappresentazione impossibile".

Lettura interpretata: "Il racconto del Vajont."

Le caratteristiche del Romanzo Storico

I Promessi Sposi: lettura ed analisi attraverso i testi proposti dall'antologia in uso " I Promessi Sposi"

Laboratorio di lettura: promozione alla lettura attraverso il prestito della lettura di due-tre testi per ogni studente.

Produzione scritta: testo argomentativo e testo poetico

Cesano Maderno, 5.06.26	Firma Docente	Prof.ssa Chiara Ines Galli

Firme di tre studenti	Letto e sottoscritto dagli studenti della classe